

PARUTION LE 22 OCTOBRE 2026

Dictionnaire
amoureux

illustré de

L'ARCHITECTURE

Jean-Michel
Wilmotte

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PLON | GRÜND

Dictionnaire amoureux

Parution le 22/10/2026
Prix : 45 €

illustré de

L'ARCHITECTURE

Un regard d'architecte sur le monde

« L'architecture ne se résume ni à des formes ni à des styles. Elle est affaire de lumière, de proportions, de matières, de silence parfois ; elle est avant tout expérience vécue. »

Jean-Michel Wilmotte

Une géographie personnelle de l'architecture

Loin de tout inventaire exhaustif, le *Dictionnaire amoureux illustré de l'architecture* compose un récit sensible, où l'alphabet devient le fil d'une promenade libre, subjective, guidée par la curiosité et l'émotion. Des chalets de montagne aux bâtiments brutalistes, des béguinages flamands aux citadelles de Vauban, Jean-Michel Wilmotte nous entraîne à travers les siècles, les continents et les cultures, découvrir des chefs-d'œuvre universellement reconnus ou des constructions plus discrètes, aperçues au hasard d'un voyage. Chaque entrée est l'occasion d'une rencontre : avec un lieu, une œuvre – mais aussi une matière, un détail – qui a marqué l'histoire de l'architecture ou simplement la mémoire de celles et ceux qui l'ont découverte.

Des rencontres qui façonnent un parcours

De Vitruve à Le Corbusier, de Frank Lloyd Wright à Oscar Niemeyer, de Gio Ponti à Tadao Ando, ou encore Ieoh Ming Pei, avec lequel il a collaboré, Jean-Michel Wilmotte évoque les grandes figures – célèbres ou plus confidentielles – qui ont nourri sa réflexion et inspiré son parcours. Il rend ici hommage aux femmes et aux hommes dont les leçons continuent de l'accompagner, mais aussi aux œuvres qui, longtemps après leur création, parlent encore à qui prend le temps de les regarder.

Une édition illustrée comme un second récit

Une lumière, une perspective, une silhouette... Depuis toujours, l'architecture s'inscrit sous la forme d'images dans la mémoire de Jean-Michel Wilmotte. Dans cette version illustrée, il choisit donc d'accompagner chacune des entrées d'une ou plusieurs photographies qui, sans chercher à expliquer l'architecture, en prolongent l'émotion. Retenues pour leur justesse et leur poésie, ces illustrations composent un second récit, parallèle au texte, donnant une dimension nouvelle à ce vagabondage.

Apprendre à regarder autrement

À travers cette édition enrichie, Jean-Michel Wilmotte partage un regard qui ne cesse de s'émerveiller. Il nous invite à ralentir, à prêter attention aux lieux que nous traversons et à les regarder autrement. Car l'architecture ne façonne pas seulement le monde qui nous entoure : elle nourrit aussi notre imagination et nos rêves.

Intime, sensible et généreux, ce *Dictionnaire amoureux* donne à voir autant qu'à rêver. Il ravira les passionnés d'architecture comme tous ceux qui aiment voyager et se laisser surprendre par des lieux qui continuent de les habiter, longtemps après les avoir quittés.

L'AUTEUR



© Gil Lefauconnier

Jean-Michel Wilmotte est architecte, urbaniste et designer français. Diplômé de l'école Camondo, il fonde en 1975 son propre bureau, Wilmotte & Associés, aujourd'hui l'une des plus importantes agences françaises d'architecture. Il crée également, en 2005, la Fondation Wilmotte, qui sensibilise les jeunes architectes aux problématiques de la réhabilitation du bâti ancien et de la greffe architecturale. Il est membre de l'Académie des beaux-arts depuis 2015. Son travail témoigne d'une vision humaniste de l'architecture, conçue comme un cadre de vie harmonieux, attentif aux usages, à la mémoire et à l'identité des lieux.

PLON | GRÜND

Service de Presse

Marion Lecuyer • marion@bibichepresse.fr • 06.35.48.03.43 / Caroline Destais • cdestais@efirst.com • 06 85 12 90 98