

COLLECTION

LURÇAT BY WILMOTTE



Fruit d'une collaboration inédite avec l'architecte et designer Jean-Michel Wilmotte et la Fondation Jean et Simone Lurçat, la collection Lurçat By Wilmotte marque, plus de 50 ans après la collection « Hommage », le grand retour de Jean Lurçat chez Haviland.

Peintre, peintre-cartonnier, poète, illustrateur et céramiste de renommée internationale, membre de l'Académie des Beaux-Arts, Jean Lurçat a marqué son siècle avec une œuvre d'une extraordinaire richesse.

Une production dont Jean-Michel Wilmotte, académicien lui aussi, a voulu décliner, avec Haviland, certaines de ses pièces favorites, à travers ce qui fut l'une des grandes passions de cet artiste aux multiples talents : la céramique.

Peintre à ses débuts, le créateur originaire des Vosges s'est en effet passionné pour les techniques de la céramique, en particulier de la faïence, grâce auxquelles il approfondira son expérimentation en testant de nouveaux motifs ou de nouvelles combinaisons de couleurs.

Après avoir scénographié l'exposition-événement que lui a consacré en 2016 la Galerie des Gobelins, Jean-Michel Wilmotte rend donc à nouveau hommage à Jean Lurçat en imaginant, autour des thématiques de prédilection (coqs, feuilles, profils et astres) de l'artiste, un service de 4 assiettes dessert et 4 assiettes gourmandises.

Une édition limitée et signée pour laquelle l'architecte a choisi de reproduire en blanc et noir brillant, avec des touches de bleu, de jaune et de rouge, des dessins extraits de célèbres faïences ou de tapisseries de Lurçat.

Une interprétation inédite de l'Art de vivre à la française.

The result of an unprecedented collaboration with the architect and designer Jean-Michel Wilmotte, and the Simone Lurçat Foundation, the Lurçat By Wilmotte collection marks more than 50 years after the "Hommage" collection, the great return of Jean Lurçat at Haviland.

Internationally renowned painter, tapestry painter, poet, illustrator, ceramist and member of the Academy of the Fine Arts, Jean Lurçat marked his century with a work of extraordinary richness. Jean-Michel Wilmotte, an academician himself, wanted to create with Haviland some of his favourite pieces of this rich production, through what was one of the great passions of this artist with multiple talents: ceramics.

A painter at the beginning, the creator originally from the Vosges was indeed passionate about the techniques of ceramics, especially faïence, of which he would deepen his experiment with by testing new patterns or new colour combinations.

After having staged the 2016 exhibition event devoted to him by the Galerie des Gobelins, Jean-Michel Wilmotte pays homage once again to Jean Lurçat by imagining, around the favourite themes of the artist (roosters, leaves, profiles and stars), a service of 4 dessert plates and 4 delicacy plates.

A limited and signed edition, the architect has chosen to reproduce this collection in white and glossy black, with touches of blue, yellow and red, of drawings extracted from the famous earthenware or tapestries of Lurçat.

This collection is a new interpretation of the French Art of Living.





Vendu uniquement en coffret de 4 assiettes dessert - Réf. 30051 511 2655
Sold exclusively in a set of 4 dessert plates - Ref. 30051 511 2655
Édition limitée à 250 coffrets
Limited edition of 250

Assiette dessert
Dessert plate



∅ : 22,5 cm - ∅: 8.9"

Assiette dessert
Dessert plate



∅ : 22,5 cm - ∅: 8.9"

Assiette dessert
Dessert plate



∅ : 22,5 cm - ∅: 8.9"

Assiette dessert
Dessert plate



∅ : 22,5 cm - ∅: 8.9"

Vendu uniquement en coffret de 4 assiettes gourmandises - Réf. 30051 511 2655
Sold exclusively in a set of 4 delicacy plates - Ref. 30051 511 2655
Édition limitée à 250 coffrets
Limited edition of 250

Assiette gourmandises
Delicacy plate



∅ : 16 cm - ∅: 6.3"

Assiette gourmandises
Delicacy plate



∅ : 16 cm - ∅: 6.3"

Assiette gourmandises
Delicacy plate



∅ : 16 cm - ∅: 6.3"

Assiette gourmandises
Delicacy plate



∅ : 16 cm - ∅: 6.3"