

# BIG TIE BY WILMOTTE



Communiqué de presse  
2023

LELIEVRE  
PARIS





# BIG TIE BY WILMOTTE



Passionné de la matière, du savoir-faire artisanal et du travail de la main, Jean Michel Wilmotte a souhaité, en collaborant avec la Maison Lelievre, renouer avec l'art traditionnel du tissage français.

Lancée autour d'une recherche d'harmonie et d'élégance la collection Big Tie by Wilmotte réinterprète les motifs classiques des cravates tissées Jacquard, en les surdimensionnant afin de leur donner une autre échelle. La volonté de Jean-Michel Wilmotte a été de magnifier la qualité du tissu en apportant un regard contemporain.

Pour créer cette collection Jean-Michel Wilmotte s'est inspiré des trames des métiers à tisser en jouant sur le relief des fibres, la géométrie des motifs et l'harmonie colorée de la gamme Aplat by Wilmotte. La collection Big Tie by Wilmotte se décline dans cinq univers chromatiques - les Craies, les Graphites, les Fusains, les Encres, les Krafts. Le langage graphique de la collection se compose de motifs complémentaires permettant aux tissus de s'immiscer avec finesse et raffinement dans l'espace et dialoguer avec la matière qui l'entoure.

Cette collection, où liages, armures, couleurs, contrastes et textures sont mis en lumière, témoigne d'une admiration pour un savoir-faire. L'Architecte et la Maison Lelievre ont eu à cœur de privilégier un circuit court et de respecter la ligne traditionnelle de la production française.



Fauteuils tissu Les Fusains, col. Losange et tissu Nabab, col. Truffe.

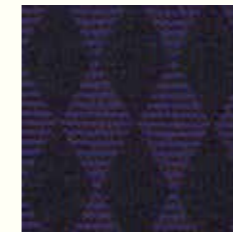






# Les Encres

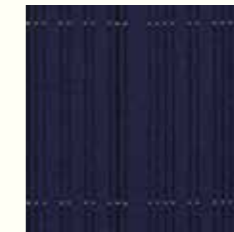
3266



01 - BIG LOSANGE



02 - LOSANGE



03 - LIGNE



04 - CARRÉ



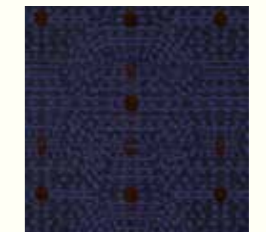
05 - AXIS



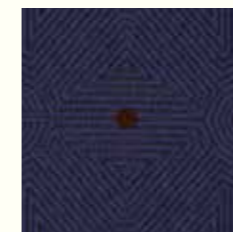
06 - DELTA



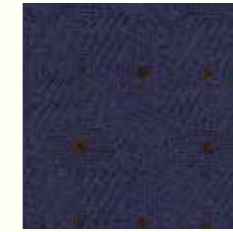
07 - RECTANGLE



08 - BIG DEDALE



09 - BIG ESQUISSE



10 - DEDALE



11 - ESQUISSE

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Largeur Laize	140 cm
Poids	530 gr/ml
Martindale	40 000
Raccord horizontal	Feuille raccords
Raccord vertical	Feuille raccords
Composition	100% Polyester FR
Utilisation	
Entretiens	

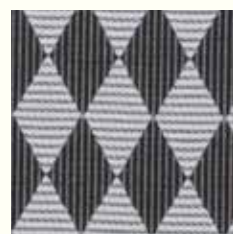
**PRIX PUBLIC**

— 163,90€ —



# Les Fusains

3267



01 - BIG LOSANGE



02 - LOSANGES



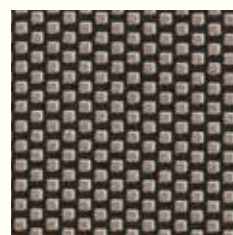
03 - LIGNE



04 - LIGNE PRUSSE



05 - CARRÉ PRUSSE



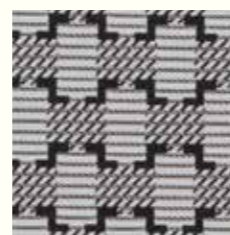
06 - CARRÉ



07 - AXIS



08 - DELTA



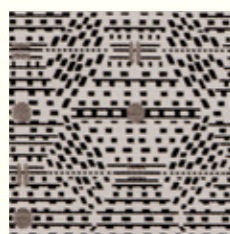
09 - RECTANGLE



10 - BIG DEDALE



11 - BIG ESQUISSE NOIR



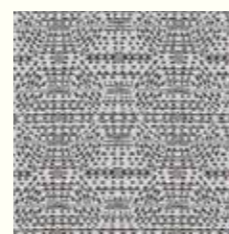
12 - BIG ESQUISSE BLANC



13 - DEDALE



14 - ESQUISSE NOIR



14 - ESQUISSE BLANC

5

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Largeur Laize 140 cm


Poids 530 gr/ml


Martindale 40 000

Raccord horizontal Feuille raccords

Raccord vertical Feuille raccords

Composition 100% Polyester FR

Utilisation 

Entretiens 

**PRIX PUBLIC**

163,90€







# Les Craies

3268



01 - BIG LOSANGE



02 - LOSANGE



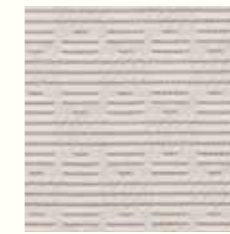
03 - CARRÉ



04 - AXIS



05 - DELTA



06 - RECTANGLE



07 - BIG DEDALE



08 - BIG ESQUISSE



09 - DEDALE

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Largeur Laize	140 cm
Poids	530 gr/ml
Martindale	40 000
Raccord horizontal	Feuille raccords
Raccord vertical	Feuille raccords
Composition	100% Polyester FR
Utilisation	
Entretiens	

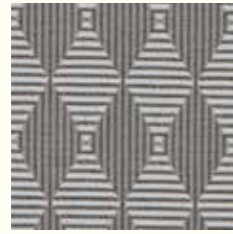
**PRIX PUBLIC**

— 163,90€ —



# Les Graphites

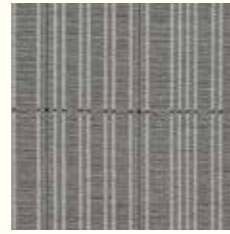
3269



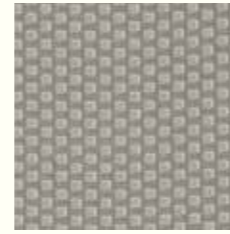
01 - BIG LOSANGE



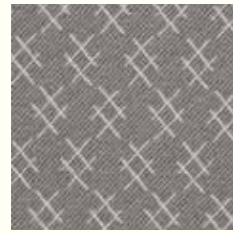
02 - LOSANGE



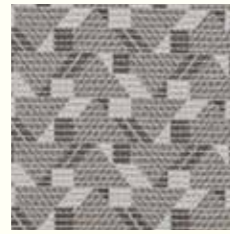
03 - LIGNE



04 - CARRÉ



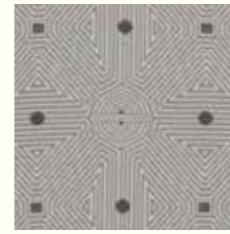
05 - AXIS



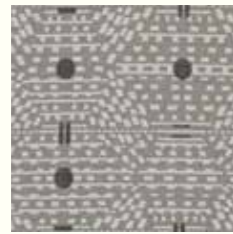
06 - DELTA



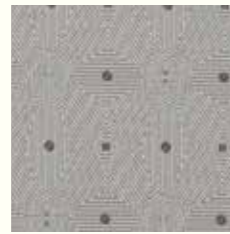
07 - RECTANGLE



08 - BIG DEDALE



09 - BIG ESQUISSE



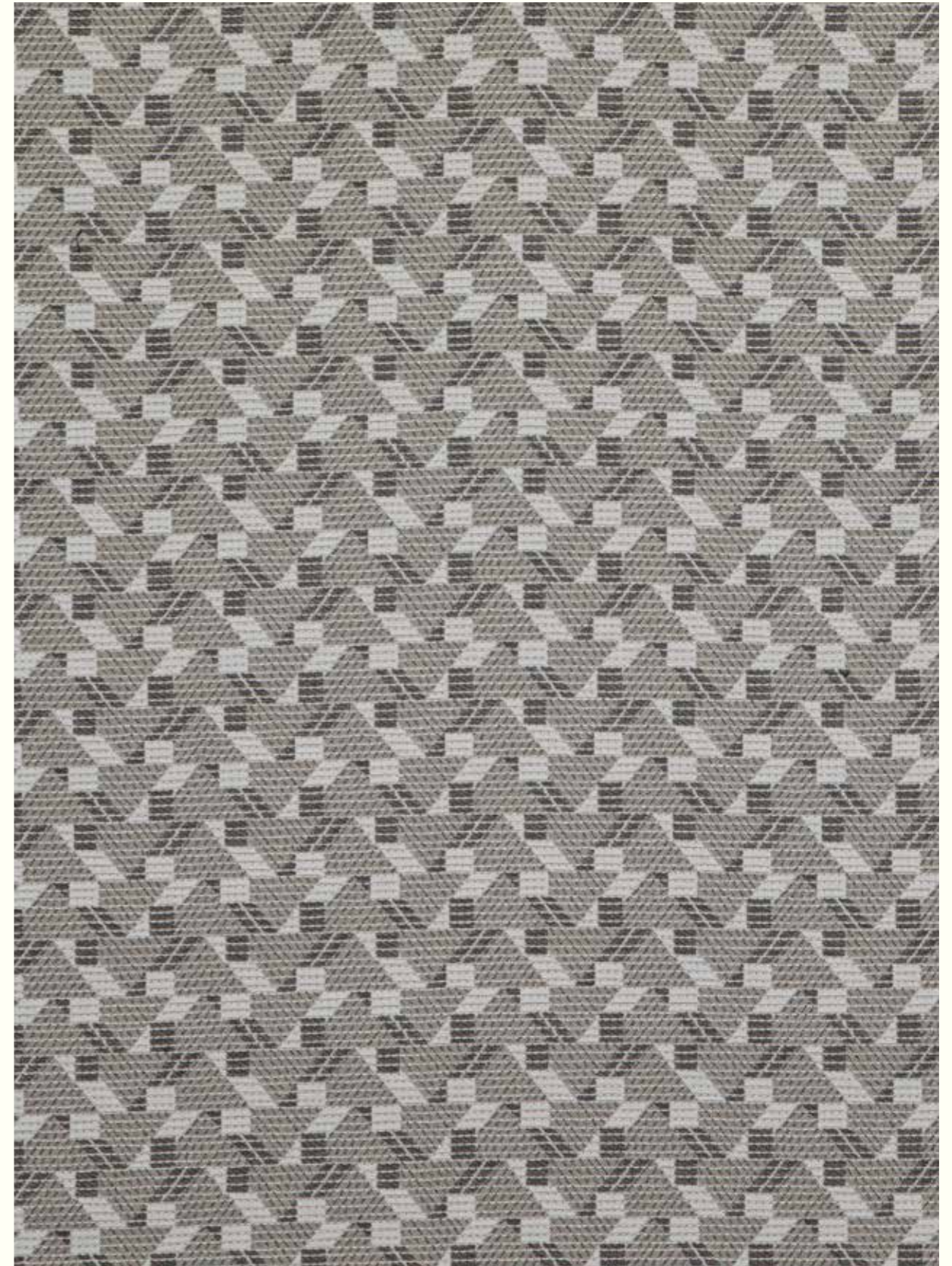
10 - DEDALE

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Largeur Laize	140 cm
Poids	530 gr/ml
Martindale	40 000
Raccord horizontal	Feuille raccords
Raccord vertical	Feuille raccords
Composition	100% Polyester FR
Utilisation	
Entretiens	

**PRIX PUBLIC**

— 163,90€ —







11

# Les Krafts

3270



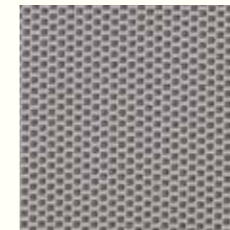
01 - BIG LOSANGE



02 - LOSANGE



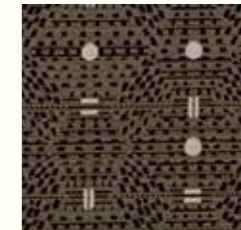
03 - LIGNE



04 - CARRÉ



05 - BIG DELTA



06 - BIG ESQUISSE

12

## INFORMATIONS TECHNIQUES

Largeur Laize	140 cm
Poids	530 gr/ml
Martindale	40 000
Raccord horizontal	Feuille raccords
Raccord vertical	Feuille raccords
Composition	100% Polyester FR
Utilisation	
Entretiens	

**PRIX PUBLIC**

— 163,90€ —



# TISSUS / FABRICS

Informations techniques / technical informations

RÉF/NOM REF/NAME	COL.	LARGEUR WIDTH		RACCORD PATTERN VERTICAL		RACCORD PATTERN HORIZONTAL		TYPE DE RACCORD MATCH	POIDS WEIGHT (GR/ML)	COMPOSITION	ENTRETIEN CLEANING	USAGE RECOMMENDED USE	MARTINDALE TEST	NON-FEU FIRE CERTIFICATION
		CM	INCH	CM	INCH	CM	INCH							
3266 - LES ENCREES	11	140	55,11					DROIT	530	100% PES FR			40 000	M1
3267 - LES FUSAINS	15													
3268 - LES CRAIES	9													
3269 - LES GRAPHITES	10													
3270 - LES KRAFTS	6													
324 - NABAB	11	140	55,12						840	100% Polyester TREVIRA CS			80 000	M1 - IMO PART 7&8
638 - TAÏGA	8	154	60,63						420	80% Laine 20% Polyamide			100 000	EN1021-1-2
806 - RIGA	9	141	55,51						800	100% Polyester TREVIRA CS			90 000	M1

13

14

CODE	FRANÇAIS	ENGLISH
CO	COTON	COTTON
LI	LIN	LINEN
PA	POLYAMIDE	NYLON
PE	POLYESTER	POLYESTER



Siège à usage décoratif  
Decorative use upholstery



Siège à usage régulier  
General domestic upholstery



Siège à usage intensif  
heavy domestic upholstery



Rideaux  
Curtains



Accessoires de décoration  
Home accessories



Tenture murale  
Wall hanging



Lavage à 30°C  
Washing not above 30°C



Chlorage interdit  
Do not bleach



Ne pas sécher à la machine  
Do not dry in drum



Repassage à faible temp. (110°C)  
Ironing low temp.



Repassage à moyenne temp. (110°C)  
Ironing medium temp.



Perchloréthylène avec précaution  
Moderate cleaning with perchlorethylene



# À propos

## Jean-Michel Wilmotte

Jean-Michel Wilmotte est architecte, urbaniste et designer, membre depuis 2015 de l'Académie des Beaux-Arts.

Né en 1948, diplômé de l'École Camondo (Paris) en architecture d'intérieur, il a fondé en 1975 l'agence Wilmotte & Associés, une agence d'architecture qui, avec son studio de design Wilmotte & Industries, réunit aujourd'hui, en France, au Royaume-Uni, en Italie, au Sénégal et en Corée du Sud, 260 architectes, urbanistes, designers, muséographes et architectes d'intérieur de 27 nationalités.

De Dallas à Séoul, en passant par Moscou, Dakar et São Paulo, Jean-Michel Wilmotte et ses équipes sillonnent le monde depuis plus de 45 ans et, partout, placent les hommes, leurs cultures et leurs histoires au cœur de leurs créations.

Quels que soient les projets, du plus simple au plus spectaculaire, ils développent une approche à la fois innovante et responsable, avec une attention particulière pour les matériaux, la lumière, les finitions et le végétal, toujours dans le respect du site et de son histoire.

Jean-Michel Wilmotte affectionne particulièrement l'agencement d'espaces culturels et muséographiques ainsi que les projets de réhabilitation et de reconversion du patrimoine. Mais, tout au long de sa carrière, il a développé et étendu les activités et les savoir-faire de son agence jusqu'à mener des projets de très grande échelle, comme le Grand Moscou.

Aujourd'hui, Jean-Michel Wilmotte et ses équipes mènent plus de 100 projets dans 30 pays, avec une forte présence dans les secteurs du luxe, de la culture, de l'hôtellerie et du tertiaire.

## LELIEVRE

PARIS

Depuis plus de cent ans, Lelièvre Paris s'inspire et inspire. Fondée à Paris en 1914 par Henri Lelièvre, la Maison éponyme a construit sa réputation autour de valeurs fortes qui sont : création, histoire et savoir-faire.

Grâce à cette même passion familiale pour les matières, les couleurs et toujours guidée par une recherche perpétuelle de beauté, Lelièvre Paris est devenue, en plus d'un siècle, un des acteurs incontournables de la décoration d'intérieur.

Aujourd'hui, véritable créateur de tendance, Lelièvre Paris est une maison rayonnante et moderne qui propose aux professionnels de la décoration une collection de plus de 6000 références de tissus d'ameublement, de papiers peints, de revêtements muraux, de tapis et d'accessoires, pour habiller les plus beaux intérieurs du monde dans une recherche permanente d'harmonie et d'élégance, toujours fidèles à ce « je ne sais quoi » français qui les rend chics et intemporels.



# BIG TIE BY WILMOTTE



Stéphanie Morlat  
06 11 35 39 01

[stephaniemorlat@14septembre.com](mailto:stephaniemorlat@14septembre.com)

Antoine Mbemba  
06 72 37 13 51

[antoinebemba@14septembre.com](mailto:antoinebemba@14septembre.com)

## LELIEVRE

P A R I S

Marie de Cheffontaines

+33 (0)1 43 16 88 07

[mdecheffontaines@lelievreparis.com](mailto:mdecheffontaines@lelievreparis.com)

**W&A** WILMOTTE & ASSOCIÉS ARCHITECTES

Victoire Liagre

+33 (0)1 53 02 24 36

[victoire.liagre@wilmotte.fr](mailto:victoire.liagre@wilmotte.fr)