



ART CONTEMPORAIN – DESIGN

WILMOTTE - MURANO



Parution 20 septembre 2023

Français-anglais-italien

Relié

28 × 30 cm – 168 pages

150 illustrations

ISBN 978-2-37074-224-7

45 €



Publié à la suite de l'exposition « Aqua e fogo » (Eau et feu), cet ouvrage présente le travail verrier réalisé à Murano par l'architecte et designer Jean-Michel Wilmotte. Il est préfacé par Bruno Racine, écrivain, directeur du Palazzo Grassi/Punta della Dogana (Pinault Collection) à Venise, et enrichi par un texte de Marzia Scalon, curatrice au Centro Studi Vetro de la Fondazione Giorgio Cini.

Mettant à l'honneur le savoir-faire unique des souffleurs de verre et artisans verriers vénitiens, la collection « Vaisseaux » créée par Wilmotte est un savant mélange de tradition et de modernité. Les œuvres, inspirées par les flacons et alambics du laboratoire de son père pharmacien, sont réalisées dans les ateliers historiques de Murano, île de la lagune vénitienne connue dans le monde entier pour l'excellence de ses maîtres verriers.

Le verre, matériau complexe dans son travail où l'eau et le feu jouent un rôle essentiel, offre des possibilités de création presque infinies à qui sait le maîtriser. La collaboration entre Wilmotte et les verriers de Murano a fait naître des œuvres uniques, imprégnées de la vision du designer qui aime jouer avec les formes et les structures. À la transparence et la délicatesse inhérentes au verre s'ajoutent des lignes épurées, des couleurs sobres – blanc et bleu – et des finitions subtiles pour un résultat contemporain tout en équilibre où le travail de composition est le maître-mot.

Agrémenté de plus de 150 illustrations, ce livre confronte les images historiques de Luigi 'Gigi' Ferrigno réalisées à Murano dans les années 50/60 aux photographies inédites d'Alessandra Chemollo et de slowphoto.studio qui initient un dialogue fécond entre la Venise éternelle et les créations de Wilmotte, dans des compositions jouant avec la lumière et les reflets. Chacune des photographies invite à la déambulation et à la découverte de Venise et de Murano, mêlant architecture et artisanat dans une quête de beauté et d'harmonie.

Dans le cadre de la Venice Glass Week, la Fornace Simone Cenedese expose une sélection de pièces remarquables de la collection « Vaisseaux » à partir du samedi 9 septembre, et présentera en avant-première le livre « Wilmotte Murano ».

Simone Giovanni Cenedese Murano s.a.s

Calle Bertolini, 6

30141 Murano, Venezia

Arrêt Vaporetto: Colonna

Exposition du 9 au 24 septembre.

Sortie du livre en librairie le 20 septembre.